

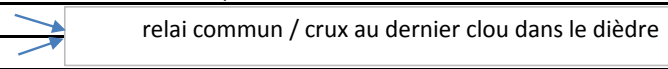
Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaires		
OUEST	PAROI OUEST	1	?	-		
		2	?	- Zone à éviter car très proche de la route		
		3	?	-		
				Chaîne entrée / accès pompier		
				4	6A	Moulinette. Rocher moyen
				5	5C	Fissure rectiligne.
				6	6B	Moulinette.
				7	5C	Fissure obliquant à gauche.
				8	4B+	Suivre l'arête finement dessinée par le rocher.
				9	6A	Courte mais subtile.
				10	6A+	Un pas de bloc pour clipper le 2 <sup>em</sup> clou.
				11	4C	Petit dièdre bien vertical / Sortir par une arête et réglettes.
				12	6A	Belle dalle. Sortie vers la gauche ou commune à la n° 13.
				13	6C	Des grattons et 1 clou . C'est tout ! Voie très mal équipée ▲
				14	6A	Surplomb et dalle (1 clou mais de bons bacs en sortie).
				15	4B	Suivre la plaque à sa droite et se termine par une fissure.
				16	5A	Départ physique (pas de bloc) dans le bombé puis bonnes prises.
				17	5A	Un léger dièdre puis passage du toit vers la gauche.
				18	4B	Grosses prises bien franches pour franchir le toit.
				19	6A	Deux pas de bloc sur le bombé du départ et toit. Sortie commune à n°20.
				20	5B	Prendre à gauche sur le pilier. Les points se clipent main droite. (6A tout droit)
				21	6A	3 <sup>em</sup> point délicat à clipper car les prises de droites ne sont pas bien visibles.
				22	5C+	Moulinette ou points de la n°23 . Cachou collé pour pied droit puis tout droit.
				23	6A+	Cachou collé pour le pied gauche . Puis tout droit (un peu morpho). Crux au 3 <sup>em</sup> point.
				24	5C+	Départ teigneux jusqu'au 2 <sup>em</sup> point.
				25	5C+	Moulinette avec un départ teigneux avec un jeté sur bon bac.
				26	6B	Une fissure pas commode puis crux pour clipper le 3 <sup>em</sup> point.
				27	5C	1 <sup>er</sup> prise assez haute au départ puis fissure délicate suivie de réglettes bien franches.
				28	?	Moulinette. Relai à équiper
				29	6B	Une fissure qui fait un drôle d'effet ...quand on y pense. Sortie expo.
				30	6B+	Moulinette. Assez homogène avec une belle inversée.
		31	6C	A prendre côté face avec les réglettes (en option arête main droite 6B).		

SUD	LA FOSSE Haut : 9,5 m	32	6A+	Arête. Un pas d'adhérence et hop! en trois pas vous êtes au relai.
		33	7B	Moulinette. Beau rocher en dalle déversante.
		34	4B	Grosses marches, bascule sur la dalle à droite pour gagner une fissure.
		35	6A	Du pied du muret, dans l'anfractuosité, réglettes. Sortie sur n°34 ou n°36.
		36	6A+	Moulinette. Départ à droite de la fente de taille avec une inversée , puis en dalle.
		37	5C	Une vire sympa entre deux beaux efforts.
		38	4B	Equipement commun à la n°39. Sortie vers n°37 (5A) ou n°39.
		39	3	Grandes marches au départ. Retour à droite pour la sortie.
		40	6A	Fissure Dülfer. Un pas engagé en sortie de bombé.
		41	6B	Départ péchu puis un pas pour sortir du surplomb.
		42	5C+	Un pas de bloc au départ puis joli croisé de pieds dans la dalle.
		43	6B	A mi hauteur, suivre la fissure qui part coté gauche. Sortie à gauche moins physique.
		44	6B+	Un départ délicat puis un pas de dalle après un réta sur la vire à mi hauteur.
		45	6B	Crux pour passer du 2 <sup>em</sup> au 3 <sup>em</sup> points.
		46	7A+	Crux pour passer du 2 <sup>em</sup> au 3 <sup>em</sup> points.
		47	7A+	Moulinette. Suivre la petite arête main droite.
		48	7A+	Moulinette. Très exigeant pour les doigts.
49	6B	Crux au 3 <sup>em</sup> point. Voie à doigts.		

Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaires
OUEST	GRANDE TOUR Haut : 10,5 m	50	4A	Face lisse coté gauche. Strates et trous coté droit.
		51	4A	Sortie sur n°52.
		52	4C	Arête . Sortie à gauche en léger dévers.
SUD		53	5A	Utiliser l'arête main gauche / Belle dalle en sortie. (5B sans l'arête)
		54	5A	Dalle très intéressante en sortie.
		55	5B	Garder les points main droite / Dalle de sortie avec 1 pas.
		56	5A	Moulinette ou points communs à n°55 (main gauche).
		57	3	Jolie dalle (tout droit sans l'arête de droite 5C/6A - 1 pas)
		58	-	Non équipé - permet l'accès à la plateforme
	59	-	Non équipé - permet l'accès à la plateforme	

EST	MILLE FEUILLE	60	-	Atelier relai
		61	4B	Suivre la trace noire en sortie.
		62	4A	Voie oblique à droite.
		63	4B	Départ morpho. Voie oblique à droite.
		64	4B	Départ peu aisé puis très légèrement à droite.
		65	4B	Suivre une légère fracture. Points communs à la n°64.
		66	4B	Grimper à gauche du dièdre.

SUD	LA PETITE TOUR Haut : 10,5 m	67	4B	Dalle inclinée parcourue de réglettes (5b sans le dièdre de gauche)
		68	5B+	Départ dans une fente de taille puis tout droit dans la dalle.
		69	5C+	Rester à gauche de la ligne de clous avec 1 pas au 3em clou / Plus facile (5B) coté droit
		70	4A	Voie d'initiation. Arête .
EST		71	4A	initiation
		72	4A	initiation
		73	4A	initiation
		74	4C	Beau dièdre pour apprendre la Dulfer mais départ difficile.



SUD	LA GRANDE FACE Haut : 10,5 m	75	6A	Difficulté croissante à gauche d'une rainure. Sortie athlétique.
		76	6A+	Voie entre 2 rainures et un pas de traversée morpho pour sortir mais il faut de bons bacs.
		77	6B	Voie à droite de la rainure . Bonnes prises mais réfléchir au placement des mains .
		78	6A+	Prise de pied cassée au départ
		79	6A+	Tout droit dans le dièdre du dessus 
		80	5B+	Sortir droit dans la dalle (1 pas) grace à une fissure main droite ou coté gauche (plus facile).
		81	4A	Moulinette depuis l'atelier relai à mi paroi.
		82	5A+	Droit dans la dalle avec un pas au dernier point.
		83	4B	Dièdre, reta, dalle inclinée, fente ...
SUD		84	6C	Départ dalleux sous un petit toit puis crux pour passer le toit.
		85	6C+	Une dalle, un petit surplomb puis une dalle à prises verticales avec le crux de sortie.
		86	7A+	Difficultés dès le départ jusqu'à une épaule délicate main gauche en milieu de la voie.
		87	7B	tout droit pour rejoindre une série de bons bi doigts suivi d'un final qui fait la cotation.
		88	7B+	Départ depuis la n°89 puis en traversée sous la vire en clippant les relais jusqu'à la n°96.
		89	7A+	Crochet talon gauche délicat à mi hauteur (7A avec l'arête main droite en sortie).
SUD		90	6A	Un pas pour passer le 1er clou puis suivre l'arête /dalle sortir à gauche du dièdre.
		91	6A	Un pas pour passer le 1er clou au départ puis suivre le dièdre (5c) ou sortir en devers à droite (6a+)
	92	6A	Un pas au départ puis c'est tout droit (à bras).	
	93	6C	Départ sympa puis petite dalle avant une sortie bien déversante (crux après le 4 <sup>em</sup> point).	
	94	6B+	Arête main droite au départ , dalle et bord de la plaque et un gros mouvement en final.	
	95	6B	Crux au dernier point . Il faudra bien monter les pieds .	
	96	6A	1 pas en lolote en final.	
	97	4B	Arête avec de bonnes prises bien franches.	

Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaires
EST	LE BALCON Haut: 10,5 m	98	4B	Départ facile puis strates et trous.
		99	4B	Equipement commun avec n°98.
		100	4C	Légèrement en oblique.
		101	4A	Deux points du départ en commun avec n°100 puis suivre le dièdre.
SUD		102	4A	Atelier relai à mi voie.
		103	4B	Atelier relai à mi voie.
		104	4B	Atelier relai au sol ou à mi voie.
		105	5C+	1 pas pour passer le 1er clou puis 5B ( plus facile en passant 1m à droite de la ligne de clous)
		106	5B+	Atelier relai à mi voie.
		107	5B	C'est tout droit.

SUD	LES CANNELURES Haut: 10 m	108	5A+	Crux au au dernier clou.
		109	5A	4 points communs avec n°110. On grimpe sur la gauche de la ligne de points.
		110	5B	Un pas très délicat au départ puis c'est du 5A.
		111	5B	Un pas au départ puis cela continue en 5A.
		112	5A	Trajectoire empruntant, vers le haut une fente de taille.
		113	5B+	Moulinette ou points du n°112. Sortie coté droit pas évidente.
		114	5A+	Voie suivant l'arête et contournant le bombé par la gauche.
		115	5C	Suivre la fente jusqu'à une écaille main droite ou tout droit dans le bombé (6A)
		116	5B+	Tirer profit d'une écaille. Sortie bien en équilibre sur les pieds.
		117	5B	Suivre une très belle fissure.
118	4A	Arête avec grosses prises, des vires et un dièdre en sortie.		

EST	LA DALLE SUSPENDUE Haut: 10,5 m	119	5B	Remonter jusqu'au toit et sortir à gauche pour finir dans la dalle à droite.
		120	6A+	Départ facile. Le crux est pour sortir du toit.
		121	6B	Départ bien raide puis un pas à l'entrée du toit pour mousquetonner.
		122	5C	Un pas en sortie du dièdre pour passer sur la dalle à gauche.
		123	5B	Superbe succession de surplombs avec prises cachées.
		124	5A	Un pas fin.

EST	BABY'S	125	3	De très bonnes vires. Suivre l'arête.
		126	3	Mousquetonnage à droite.
		127	3	Mousquetonnage à gauche.
		128	3	Départ sur prises collées.
		129	3	-
		130	3	-
		131	4A	De très bonnes vires. Suivre l'arête.

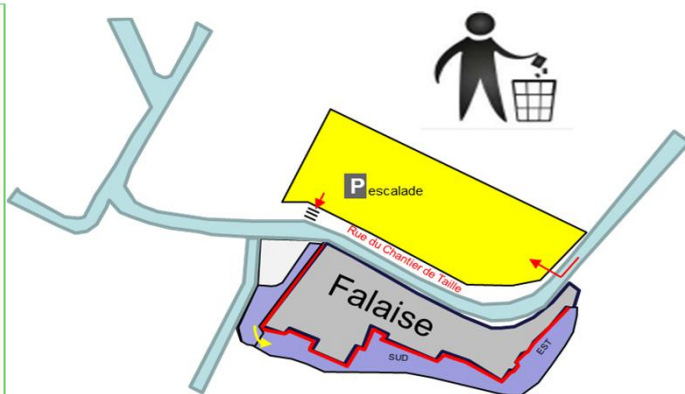
EST	ENTR'DEUX MURS Haut: 10,5 m	132	5B	Dièdre jusqu'au toit puis sortir en passant par la droite.
		133	5C+	Gros bras nécessaires pour passer le surplomb.
		134	5C	La classique du secteur. Au dernier point, tirer 1m à gauche (pied sur la pointe d'un becquet).
		135	6A	Passer à gauche pour passer le 2 <sup>em</sup> ou 3 <sup>em</sup> point
		136	6B	Tout droit au 3 <sup>em</sup> point. C'est le crux  relai commun
		137	6B	Crux entre 2 <sup>em</sup> et 3 <sup>em</sup> point avec 2 arquées difficiles à tenir
		138	5C+	Départ sur arête puis tout droit . Au dernier point inversée main gauche.
		139	6B	Equipement commun avec n°140 mais on grimpe coté gauche des points.  relai commun
		140	6B	Passer le surplomb droit dans le dièdre puis sortie délicate.
		141	7C	Sans le dièdre et les prises de droite (n°142 ). Surplomb très péchu avec reta sur dalle pas évident.
142	5C	Tout droit en dalle et toit 6A+.		

Orient.	Secteur	N°	Niveau	Commentaires
EST	CARAÏBES	143	4C	Voie sans mystère, une petite variante par l'arête.
		144	4B	-
		145	4B	Pas de surprise.
		146	4C	Sortie intéressante.
		147	5B	Petit bombé en final.
		148	4A	Prises plates sur un bon escalier qui zigzague dans un dièdre pour finir proche de la n°147.
		149	5C	<b>Moulinette</b> . Droit sur le promontoire / un pas morpho à la fin.
		150	5C+	Un surplomb et une dalle d'abord coté droit puis sortir à gauche
		151	6A	Un surplomb, un toit avec une prise de sortie éloignée. Sortie directe par la dalle ou à droite.
		152	6A	Remonter tout droit sous le surplomb, le passer et sortir par la dalle ou en utilisant le dièdre (5C).

EST	CUL D'SITE Haut : 10,5 m	153	5A	1 pas technique au départ puis c'est plus facile.
		154	4C	Départ physique mais cela passe bien.
		155	4B+	Départ pied gauche/pied droit puis zigzager un peu pour trouver les bonnes prises de main.
		156	6A	Un mouvement assez morpho pour passer le 4 <sup>em</sup> point . (Atelier relai à mi hauteur).
		157	5B+	<b>Moulinette</b> . Un petit pas sur la fin.
		158	5C	Le crux est juste avant le relai. (Atelier relais à mi hauteur).
		159	5C	Suivre la fissure à bons trous qui monte vers la droite. 1 pas en sortie

EST	PYRAMIDE	160	4C	Remonter le dièdre jusqu'au bout (5B sans l'arête main droite).
		161	4B+	-
		162	4B+	-
		163	5A	-

LOCALISATION :



Parking : Latitude: 49.2197262 Longitude: 2.4453751

MATOS INDISPENSABLE:



- Prenez une bache pour protéger votre corde de la poussière.

Remarques:

- Un topo n'est jamais parfait malgré le soin apporté à sa préparation . Des erreurs peuvent s'y être glissées.
- Le site est un espace naturel, évoluant constamment et comporte des risques. Vous êtes seul responsable de votre pratique.
- la mairie de St Maximin gère le site.